

## 4.º ANNO

— DO —

# “Echo Photographico”

O «Echo Photographico», o unico jornal que actualmente se publica em Portugal sobre photographia, vae entrar no seu 4.º anno, saindo o seu primeiro numero no proximo dia 1 de setembro.

O «Echo Photographico» é sem contestação o unico jornal mensal portuguez que durante trez annos consecutivos tem sabido manter uma pontualidade *britannica* não havendo um só assignante queixoso da sua falta de regularidade.

O preço d'assignatura para o **quarto anno** continuará sendo o mesmo, o **baixo preço de mil reis**, apesar dos melhoramentos que a sua redacção lhe vae introduzir.

Ser assignante do «Echo Photographico» equivale a querer ser um amator illustrado, andar a par do colossal progresso photographico estrangeiro, a possuir uma enciclopedia photographica de inextimavel valor onde em cada linha se bebe um conhecimento util, em cada columna se recebe uma lição proveitosa, em cada pagina se encontra uma novidade de sensação.

Assignar o «Echo Photographico» é querer sair da rotina, é possuir um mestre esrupuloso, é ter um guia consciencioso.

Cada numero do «Echo Photographico» comprehende 16 paginas impressas em magnifico papel **Esmalte** (*couché*), profusamente illustradas, e 8 paginas annunciativas de *Novidades Photographicas*.

*Preço d'assignatura ..... 1\$000 réis por anno*

### O ASSIGNANTE TEM DIREITO:

á resposta immediata a toda e qualquer pergunta que dirija á redacção; aos brindes que a redacção costuma offerecer annualmente; a utilizar-se do pessoal da redacção como peritos em qualquer acquisição que pretenda fazer em Lisboa; etc, etc.

Um anno completo do «Echo Photographico» é um grosso e luxuoso volume que vale por muitos tratados reunidos.

**BRINDE** Os recibos d'assignatura conterão dois, tres ou mais numeros que servirão para habilitarem, o assignante ao premio de :

1 machina touriste 18×24 em mogno macisso, construcção *soignée*, 3 chassis duplos, obturador, tripé e objectiva de Emile Busch que será sorteada, terminado o anno, pela grande loteria do Natal

**Brinde que vale muitas dezenas de vezes a assignatura**

Preço d'assignatura annual com pagamento adiantado . . . . . 1\$000 réis

» » » em cobrança postal . . . . . 1\$050 »

» » » para AFRICA em cobrança postal. 1\$200 »

## Correspondencia



Em virtude de haver algumas respostas urgentes a que a redacção do «Echo» tem de responder e só no proximo mez sair o primeiro numero do *IV anno*, o «Echo Photographico» dedica esta pagina aos seus assignantes.

**Augusto Mattos** — *A Occidental*. O papel celoidine estala em Portugal com incrível facilidade e em Africa muito mais facilmente devido ao muito calor. Os photographos usam embebel-o de alcool para evitar as estaladuras, mas os mais cuidadosos usam os banhos e aguas de lavagem geladas. Havendo o cuidado de o não deixar enrolar antes, durante e depois dos banhos, com estas precauções, conseguem-se esplendidas provas sem estaladuras. A secagem deve fazer-se entre folhas de papel matta borrão não felpudo.

**J. Rebello** — *Angola*. Já são tantas as vezes que temos respondido a consultas sobre a machina Nettel que receíamos até que as nossas respostas sejam tomadas á conta de reclame da machina. Mas se V. S.<sup>a</sup> que é assignante desde o inicio do «Echo», se der ao incommodo de lêr as nossas *correspondencias*, encontrará resposta plena a tudo que deseja saber. Pode comprar afoutamente a referida machina que por completo satisfaz ao que V. Ex.<sup>a</sup> d'ella deseja.

**solrac** — *Lisboa*. Não senhor. Dar-lhe-ha um pessimo resultado. — Vejo que se queixa da chapa A\*\*\*. Talvez tenha razão e é esse (o defeito que aponta) que tem feito com que algumas casas a tenham deixado de vender. Experimente outra, a «Professionelle» por exemplo.

**A. J. B. C.** — *Aveiro*. (Consulta dirigida directrmente ao nosso obsequioso collaborador A. B. C.) — Ill.<sup>mo</sup> e Ex.<sup>mo</sup> Sr. — Agradeço as amaveis palavras de V. Ex.<sup>a</sup> e respondendo á sua carta.

Penso que uma das grandes vantagens da revellação pelo pyro-acetona é exactamente evitar a formação do veu, visto que o acelerador (n'este caso a acetona) é cuidadosamente doseada empregando-se apenas a quantidade necessaria para fazer apparecer os *detalhes* no negativo e confesso a V. Ex.<sup>a</sup> que até hoje ainda não tive tal desastre.

Se V. Ex.<sup>a</sup> seguiu, pois, com todo o rigôr o *modus faciendi* que minuciosamente expuz em dois numeros do «Echo Photographico», deve antes procurar a causa d'esse veu na má illuminação do seu laboratorio (má qualidade dos vidros vermelhos da lanterna) ou no revellar muito proximo d'ella; na camara que pode metter luz, ou ainda nas marcas das placas empregadas. Perca V. Ex.<sup>a</sup> o amôr a 3 placas. Destape metade do chassi com uma placa no laboratorio á luz que costuma trabalhar durante 3 minutos, uma outra põe na camara e com o obturador fechado destape metade do chassi durante o mesmo tempo, a 3.<sup>a</sup> tira-a da caixa e revel-a logo.

Penso que assim conseguirá saber de onde lhe vem esse maldito veu.

Póde V. Ex.<sup>a</sup> se quizer mandar-me os clichés que por elles talvez se possa dizer qual a causa da doença.

Fico á disposição de V. Ex.<sup>a</sup> para o que lhe fôr prestavel e sou com toda a consideração e estima. *De V. Ex.<sup>a</sup> Att.<sup>o</sup> V.<sup>or</sup> C.<sup>do</sup> e Ob.<sup>do</sup>, A. de Barros Castro (Medico).*

**Gustavo-San-Sul**. — V. Ex.<sup>as</sup> fazem-nos ás vezes perguntas que a dal-as aqui teriamos que dizer palavras que poderiam ser interpretada como reclame *estrondoso*. Quando V. Ex.<sup>as</sup> quizer consultar-nos sobre semelhante assumpto fal-o-ha pessoalmente ou então por carta fechada com resposta paga.

# AFRICA Aviso Importante

Salvo encomendas de pequena importancia e pedidos de clientes velhos (com mais de um anno completo de transacções permanentes com a «Agencia») de futuro só expediremos qualquer pedido quando vier acompanhado de dinheiro em quantidade sufficiente, pelo menos, para pagar metade do seu total.

Obriga-nos a esta resolução o nosso colossal movimento com Africa e por as encomendas postaes levarem de 4 a 8 mezes a serem reembolsadas o que representa um empate enormissimo de capital, quasi sem compensação, devido á qualidade excepcional do nosso material e preço baixissimo por que é vendido.

E' vulgar, no momento da encomenda, não termos qualquer artigo pedido: mandando o cliente dinheiro adiantadamente terá a certeza de o receber; mas caso contrario, não, porque não os tendo nós em armazem, seriamos obrigados a comprar-os AU COMPTANT, sem o menor ganho e ainda com uma demora de reembolso de seis mezes!!!

Quando se tratar do pedido de qualquer encomenda que não possa seguir como encomenda postal, como: lanternas d'ampliações, camaras além do formato 18×24, ampliadores, camaras reprodutoras, etc. e por consequencia tenha que seguir por intermedio da Empresa Nacional de Navegação, essa encomenda só será expedida mediante seu pagamento adiantado e na integra.

Mandando pois o nosso cliente o custo das encomendas adiantadamente, além de ter a certeza antecipada de que todos os artigos pedidos serão enviados (quer hajam na «agencia» ou não) a de que a expedição será feita sem demora d'um só dia

Além d'esta enorme vantagem o comprador tem ainda mais as seguintes:

— As encomendas contra reembolso são oneradas com portes superiores e com grandes percentagens para a emissão postal do dinheiro.

— Os despachos alfandegarios são pesadissimos, porque como os artigos photos pagam *ad-valorum*, esse valor é calculado sobre a importancia total do reembolso e não sobre o valor real da mercadoria.

Só d'estas duas vantagens, reverte a favor do nosso cliente um lucro grande, ao mesmo tempo que nos não desembolsa de grandes importancias que por vezes sóbem a alguns contos de réis.

A partir pois de 1 de Junho cessam as nossas expedições contra reembolso, salvo vindo o pedido acompanhado de, pelo menos, 50 % em dinheiro do seu valor total.

# NOVIDADES DE AGOSTO



**Photometros -- "Infallivel"** O unico aparelho que nos dá precisamente a pose certa para qualquer assumpto. A este aparelho pertencem detalhadas instruções, uma carteira de papel especial sensível, uma tabella de sensibilidades de chapas, etc.

Artigo indispensavel, da forma de um relógio, todo em nickel. Quem operar regulando-se por este photometro, não pode ter maus clichés por poses erradas.

BMA Preço de cada instrumento 2\$000 réis

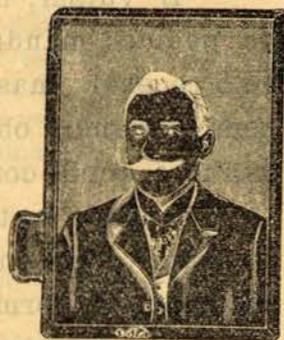
## Diamantes

Para cortar vidro e com entalhes especiaes para quebral-o.

BMB Cada ..... 1\$500 réis

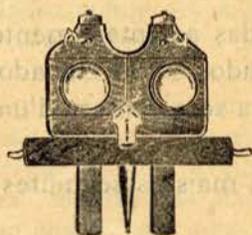
**Porte--Placa--revelador.** Um quadro em aluminio galvanizado, onde a chapa se mette para ser mergulhada no revelador.

Com este engenhoso dispositivo não ha mais dedos sujos, clichés riscados ou com unhas. Desde o principio ao fim, todas as operações são feitas sem que as mãos toquem no cliché. Abolição completa das pinças que no geral só servem para rasgar a gelatina.



	BMC	BMD	BME	BMF
Preço de cada para	9×12	9×14	15×18	18×24
Réis	300	350	400	500

*Nunca compreis um ampliador que não seja de Guillon*



## Verascopios--"Multiplo"

Aparelho para vêr vistas estereoscopicas, mas o unico racional por possuir descentramento das objectivas. Além de poder servir para todas as pessoas por se adaptar a todos os olhos, serve para os fermatos 45×107, 6×13, 9×14 e 9×18, sem alterar o relevo da imagem nem cançar a vista.

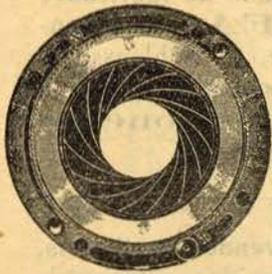
BMG Preço de cada aparelho..... 1\$200 réis

**Compram-se** os 1.º e 2.º numeros do «Echo Photographico» de 1.º anno, por 100 réis cada.

Ofertas á redacção

## Chapas do Dr. Schleussner "Professionelle"

— O preço do rotulo amarello é identico ao rotulo azul —



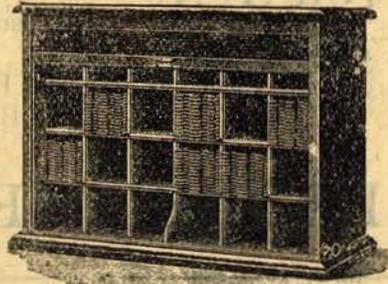
### ADAPTADORES D'OBJECTIVAS UNIVERSAES (IRIS)

Apparelhos que servem para instantaneamente se adaptar qualquer objectiva a uma machina. Indispensavel a qualquer profissional que tenha que mudar de lentes de diferentes focos ou para o amador que possua mais que uma lente para varias applicações. Em aluminio.

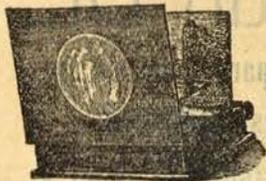
BMH Para lentes até  $13 \times 18$  4\$500 reis  
 BMJ » » »  $18 \times 24$  5\$000 »

### MAGASIN $45 \times 107$

Armario de luxo, em madeira finamente polida, porta á *rideaux*, chave, cheia de escaninhos para a catalogação de vistas de varios assumptos. Movel de luxo e de lindo e util effeito.



BMK Preço de cada, podendo conter 500 clichés



### Monoculo-panoramoscopico

Apparelho para vêr vistas panoramicas. dando-lhes um magnifico relevo e um augmento consideravel. Para vêr postaes ou qualquer photocopia áquem  $9 \times 14$ .

BML Preço de cada aparelho, formando uma caixa lindissima, finamente polido..... 1\$200 reis.

## ARTIGOS CUJA VENDA TERMINOU:

# Chapa Royal

A «Agencia Photographica» que desde o seu inicio caprichou sempre em ter productos frescos e bons, acabou com a venda da chapa denominada **Royal** em virtude do seu fabricante não ser consciencioso,

pois que as ultimas remessas que nos chegaram eram de qualidade muito inferior áquella que a principio nos enviou e nós recommendamos.

Todas as ultimas remessas foram regeitadas por nós.

Por este motivo prevenimos os nossos respeitaveis clientes que terminamos com a venda da chapa «**Royal**».

Da ultima remessa que accitamos, para terminar, resolvemos vendel as em

LIQUIDAÇÃO por preços excessivamente baratos

LIQUIDAMOS A CHAPA ROYAL, em 1/2 caixas, ao preço

$\frac{45 \times 107}{80}$	$\frac{6\frac{1}{2} \times 9}{80}$	$\frac{8 \times 10,5}{150}$	$\frac{9 \times 14}{180}$	$\frac{11 \times 15}{200}$	$\frac{13 \times 18}{280}$	$\frac{9 \times 18}{260}$	$\frac{18 \times 24}{400}$ réis
----------------------------	------------------------------------	-----------------------------	---------------------------	----------------------------	----------------------------	---------------------------	---------------------------------

Occasião unica---venda quasi de graça

# CHAPAS AGFA

A «Agencia» por motivos da exclusiva responsabilidade do fabricante deixou tambem de ter á venda as chapas **AGFA**, r eommendando em s/ logar, a chapa «Professionelle» do Dr. C. Schleussner. A chapa que em sensibilidade, **com vantagens**,   similar   rotulo verde AGFA,   a rotulo amarello «Professionelle»  
Recommendamos esta chapa **au transe**.

# LIQUIDA O

Caixas de chapas 9x12 com 2 chapas cada vende-se a 80 reis, Imperiaes, Hauff e Scheleussener; simples, rapidas, ultra rapidas e orthochromaticas.

Diapositivas 45x107, opalinas, Dr. Schleussener, com 4 chapas, a 100 reis cada

Pochettes Imperial P. O. P. com 3 folhas 13x18 a 50 reis

« « Brometo « « « 13x18 a 70 reis

# APROVEITAE

Esta liquida o   de amostras que nos mandam as fabricas, portanto de chapas e papeis de confian a.

# A chapa Professionelle do Dr. Schleussner   a melhor chapa do mundo. Chapas para todas as applica es, chapas para todos os postaes. Etiquetas.

**Jaune-protrait** — para galeria, retratos e grupos. Sensibilidade igual a verde AGFA, jaune Lumi re ou rouge Imperial.

**Bleu** — para instantaneos grandes

**Rouge** — para instantaneos ultra rapidos, saltos, corridas, etc.

**Viridine-Inalo** — orthochromatica — anti-halo — dando o valor das cores **sem ecran**, chapa unica no mundo.

# Assignae o «Echo Photographico»

Se quereis saber o que   o colossal movimento photographico do mundo inteiro, se desejaes illustrar-vos para produzir *clich s* bons, trabalhos artisticos.

# Passepartouts 9x14

Passepartouts de luxo, para bilhetes postaes, para collocar na parede, para p r sobre um *etagere*, para uma gentil offerta. Desenhos de novidade, phantasias lindissimas.

BMM — Cada Passepartout ..... 140 reis

# USAE A CHAPA «PROFISSIONELE»

== Mas escolhei-a conforme o assumpto, se quereis bom trabalho ==

# MACHINAS D'OCCASIÃO

**ATENÇÃO:** A «Agencia Photographica» desde abril que deixou de ter á venda, por conta propria, machinas em segunda mão e de futuro não mais retomará esse genero de negocio. A «Agencia», actualmente, só vende artigos novos, os melhores e os de maior novidade no estrangeiro.

**Entretanto,** em todos os numeros das «Novidades» inserirá esta pagina com o mesmo cabeçalho que a encima e que se destina a annunciar, por conta do amator os aparelhos que pretender vender ou desejar adquirir.

As machinas annunciadas, podem ser depositadas em nossa casa ou ficarem nas dos respectivos donos. Os annuncios deverão ter iniciaes ou numeros, que responderão aos nomes dos proprietarios aquem endereçaremos as respostas.

Quando os annuncios não tiverem *directão*, entender-se-ha que as respostas devem ser dirigidas para a «Agencia» — intermediaria —.

Para assignantes do «Echo» o annuncio custará 20 réis a linha. Para não assignantes, 50 réis.

Uma jumelle «Capsa» de Damaris La-pierre, com magasin para 12 chapas, duplas descentramentos objectiva Dagor de Goerz e estojo. Apparelho de alta precisão, perfeito, garantido como funcionando sem o menor defeito. Vende-se por 45.000. Custo 80.000.

Carta a A. Peixoto redacção do «Echo»

— Machina pliante de Makenstein, estereoscopica, 45×107, lentes rapidas, aplanaticas, 6 chassis metalicos, 2 estojos e prensa inversora, Vende-se por 20.000. Custa 40.000 réis. Carta a Estereoscopico — Agencia.

— Uma lanterna de ampliações, ampliando com a machina photographica Nettel 9 × 14. A machina Nettel, por um dispositivo especial, entra na machina ampliadora. Tem illuminação a alcool, com lampada «Siris» Vende-se por 15.000 reis Custou 30.000. Perfeita. Carta a «Agencia»

— Apparelho completo para illuminação a acetilenio, comprehendendo: gerador «Heliophoro» projector de 7 bicos, balde para o gerador e tubo com comunicador Tudo como novo e prompto a funcionar, vende-se por 8.000 réis. Carta á Agencia.

— Machina ingleza 13 18, folle quadrado, em mogno macisso lente de Protar de Zess montada em obturador Thornton Pichar. Tudo como novo. Vende-se por 38.000 reis Tem estojo de luxo. Custou 60.000 reis. Carta a C C — Agencia.

— Lente Protar de Zeiss, da serie III 13×18, vende-se por 18.000. Garantida como sém defeito. Carta a A S.

— Machina folding 8 12, lente achromatica, obturador junior, 12 chassis, tripé metalico, estojo de luxo, como nova. Custou 30.000. Vende-se por 16.000 Carta a A. A. A.

— 1 machina 9×12, folding, Hermann, com lente detective-aplanatica ultra rarrida e 6 chassis metalicos. Machina em estado de nova. Vende-se por 8.000 réis. Garantida. Carta á «Agencia» a A. X

— **Compra se** um Richard com lentes rectilineas. Carta á «Agencia»

— **Precisa se.** Impressor muito habil, sabendo bem trabalhar com papel «Cello» (celoidine).

— **Compra se** uma «Nettel» 13 × 18 com lente Dagor de Goerz.

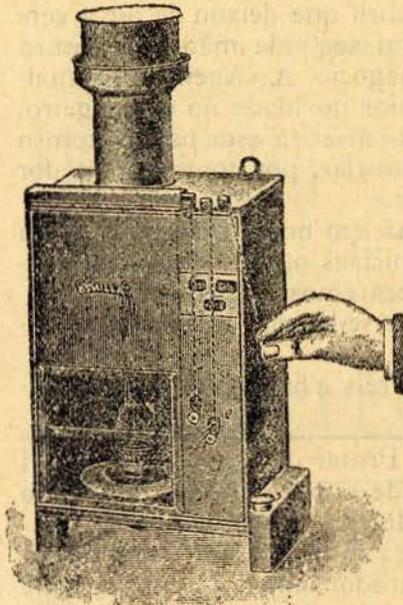
1 machina 24×30 toda em mogno macisso, de «Bruckner», folle quadrado, 2 pranchetas, 3 chassis duplos demi-rideaux; vidro despolido inversivel, com obturador para pose e instantaneo de Emile Busch, e **objectiva «Dagor» de Goerz de 300 m/m.** Garante-se que nenhum d'estes artigos serviu. Tudo portanto completamente novo. Vende-se por 100.000 réis. Custa 125.000 réis ao cambio do dia Modelo de 1909.—Carta a Coelho da Silva — redacção.

— 1 lente 9×12 metaplanatica de Emile Busch Vende-se por 3.000 réis. Custa 6.000 réis. Perfeita. A. P.

ILLUMINAÇÃO DE NOVIDADE PARA CAMARAS ESCURAS

LANTERNA-OSMILLA

Iluminação NON PLUS ULTRA



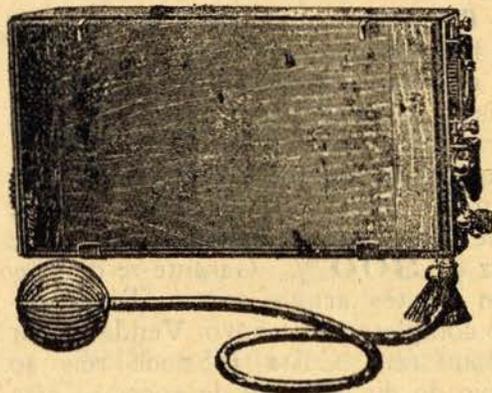
OSMILLA, fig. junta, é a lanterna mais perfeita que até hoje tem apparecido nos mercados estrangeiros e nacionaes. Póde ser collada na parede ou em cima da meza e ha-as para petroleo, luz de gaz, para acetilenio ou electricidade. A sua construcção original e perfeitissima recommenda-a como a melhor acquisição para uma camara escura. Trabalha com tres vidros; amarello, vermelho e branco fôscos. Estes vidros sobem ou descem instantaneamente como um panno de theatro, podendo-se trabalhar com um só, com dois juntos ou mesmo com os tres vidros ao mesmo tempo. Assim, trabalharemos só com o vermelho nas emulsões vulgares; com o vermelho e amarello nas orthochromaticas, com os tres com as chapas ultra-sensiveis como as autochromas ou só com o branco quando queiramos impressionar

papeis de brometo ou quando as chapas estiverem no fixador.

Nas de petroleo, o deposito é indispensavel do corpo da lanterna e como tem uma capacidade grande, não póde produzir-se em caso algum qualquer cheiro que incommode. A luz produzida é magnifica, intensa, estando perfeitamente d'accordo com o adagio photographico: «a luz, quando boa, deve ser o mais intensa possivel» para o operador poder seguir attento as operações.

SEM CALOR, SEM FUMO, SEM CHEIRO!!!

<b>LA</b> — Lanterna completa para petroleo.....	<b>6\$500</b>
<b>LB</b> — " " " " " gaz ou acetilenio..	<b>7\$000</b>



ORTURADORES

(Simili-Thornton-Pickard)

DE

EMILE BUSCH

Estéreoscopicos, para collocar atraz da objectiva, para camaras 13×18 e para os formatos estéreoscopicos:

$6 \times 13$  ou  $9 \times 14$   
ARY = 47000

$9 \times 18$  ou  $13 \times 18$   
UJ = 47500 rs.

Collocação d'objectivas — gratis

# PRODUCTOS

# CHIMICOS

Productos de inteira responsabilidade da Agen-  
cia unicamente dos  
consagrados auctores 'LUMIÈRE' e 'HAUFF'.

.....

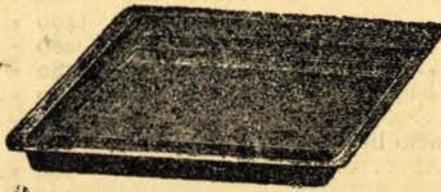
Abreviaturas: H» (Hauff); « L,, (Lumière); f. (frasco); c. c. (centímetros cu-  
bicos); c (caixa); g (grammas).

J F - Acetona «L», f. de 250 g.....	350 res
A F T - Acetato de chumbo «H» - 50 g.....	100 «
ADA - Acetato de soda «H» cada 100 g.....	150 «
B M N - Aceto tungstato de soda «H» - frasco de 100 g.....	450 «
A D B - Acido chloridrico «H,, - f. de 50 g.....	150 »
A F U - Acido citrico «H,, - f. de 50 g.....	180 »
B M P - Acido oxalico «H,, frasco de 50 g.....	140 »
A D C - Acido phosphorico «H,, f de 100 g.....	150 »
B M S - Acido pyrogallico (?) Piral de Hauff (Vide Piral).....	»
J J - Acido pyrogallico «L,, f. de 100 g.....	700 »
B M R - Acido pyrogallico «L,,; f. de 25 g.....	240 »
A R - Acido pyrogallico «L,, f de 10 g.....	100 »
Acido pyrogallico-carbonato, em stenodoses, cada dose p 100 c c.....	045 »
J L - Idem, idem, idem, em caixa de 10 stenodoses.....	420 »
A D D - Acido pyrogallico em tubos doses, cada, para 200 c c de banho.....	70 »
A D E - Idem, idem, idem, em caixa de 10 banhos.....	600 »
Acido pyrogallico-formosulphito, em stenodoses, cada p 100 c c.....	40 »
J K - Idem, idem, em caixa de 10 banhos.....	380 »
Q M - Adurol em solução concentrada «H,, f. de — 1/2 litro.....	600 »
O N - Idem, idem, em f de 1/5.....	300 »
O O - Idem, idem, em f. de 1/10.....	200 »
O Y - Adurol em substancia «H,, em f. de 25 g.....	500 »
A D F - Adurol em tubos-doses «H,, cada p 200 c c de banho.....	070 »
A D G - Idem, idem, idem em caixas de 10 tubos-doses.....	750 »
Amidol - vidé Diamidophenol, que é signonimo	
A D H - Alumen de chrome bi-sublimado, cada 100 g.....	050 »
A Q D - Bicarbonato de soda chimicamente puro H-f de 100 g.....	150 »
A D J - Bichromato de amoniaco «H,, f de 50 g.....	150 »
A D K - Bichromato de potassa «H,, f. de 50 g.....	120 »
J M - Bisulphito de soda liquido «L,, f de 250 g.....	150 »
A F Y - Borax «H,, f de 100 g.....	100 «
A D L - Bichloreto de mercurio, f de 25 g.....	120 »
A Z - Brometo de potassio «L» f de 10 g.....	050 »
A - Carbonato de potassa «L,, f de 100 g (anhidro).....	100 «
B C - Carbonato de soda «L,, dose de 250 g (anhidro).....	150 »
A D M - Citrato ferrico de amoniaco «H,, f de 100 g.....	300 »
A D N - Citrato de potassio «H,, f de 10 g.....	300 »
A D O - CLARIFICADOR, em tubos-doses, producto moderno para dar absoluta bran- cura e transparencia a papeis e chapas veladas ou sujas pelos reveladores.	
Cada tubo p 250 c c.....	080 »
Idem, idem, idem idem, Cada caixa de 10 tubos-doses.....	750 »
K F - Chloreto de ouro «L,, cada gramma Primeira qualidade=oscilante.....	630 »



CATALOGO GERAL — MENSAL — DA «AGENCIA PHOTOGRAPHICA

A E K - Metabisulphito de potassa „L,, f de 100 g.....	120 »
PA - METOL „H“ em substancia f, de 25 g.....	500 »
O S Metol „H“ em solução concentrada f, de meio litro.....	400 »
O T - Idem, idem, idem, em f de 1/4 de litro.....	280 »
O U Idem, idem, idem, em f. de 1/10 de litro.....	180 »
A E L - Metol em tubos dose. Cada tubo para 200 c c de banho.....	090 »
B N F - Idem, idem, idem em caixas de 10 tubos.....	800 »
O P - Metol-Adurol. Em solução concentrada. Cada f. de meio litro.....	600 »
O Q - Idem, idem, idem, Em f. de 1/5 de litro.....	300 »
O R - Idem, idem, idem, Em f. de 1/10 de litro.....	200 »
A E M - Metol-Adurol em tubos-doses. Cada para 200 c c de banho.....	070 »
A E N - Idem, idem, idem em caixa de 10 tubos-doses.....	650 »
Q Q - Metol-H, droquinone. Em solução concentrada „H“ f, de 1/2 litro.....	400 »
Q R - Idem, idem, idem Em f. de 1/4 de litro.....	280 »
Q S - Idem, idem, idem, Em f, de 1/10 de litro.....	180 »
A E O - Metol Hydroquinone em tubos-doses. Cada para 200 c c de banho.....	070 »
A E P - Idem, idem, idem. Em caixas de 10 tubos-doses.....	650 »
Metol-Hydroquinone „L“ Cada dose para 100 c c de banho (stenodose).....	050 »
K C - Idem; idem, idem, Em caixa de 10 stenodoses.....	450 »
K O - Metoquinone „L“ f de 10 g (muito recommendado para revelação lenta e revelação de papeis brometo.....	340 »
A E Q - Idem, idem, idem em f. de 5 g.....	180 »
A E R - Matoquinone em solução concentrada para papeis «RADIOS» f. de 125 c. c... Metoquinone em stenodoses. Cada para 100 c c.....	400 » 070 »
K E - Idem, idem, idem, em caixa de 10 stenodoses.....	650 »
A D S - Mettleine. Verniz de retoque de WUNCH, secando rapidamente, de um branco absoluto, não colorindo clichés f, de 30 c c.....	250 »
A E S - Nitrato de prata „H“ f de 10 g.....	350 »
B M U - Ortol soberbo revelador de Hauff, em substancia „F“ de 50 g.....	1000 »
A E T - Oxalato de potassa „H“ f. de 250 g.....	150 »
K G - Paramidophenol „L“ em substancia f. de 10 g.....	180 »
R R - Paraphenilene diamina „L“ moderno revelador, f. de 10 g.....	100 »
B M T - Piral de «Hauff» f. de 25 g (em substancia).....	180 »
A E U - Perchloreto de ferro „H“, f. de 250 g.....	250 »
A E Y - Permanganato de potassa „H“ f. de 250 g bisublimado.....	200 »
A G N - Persulphato de amoniaco „L“ Enfraquecedor de grandes negros, f de 100 g..	200 »
K H - Phosphato tribasico de soda, „L“ f. de 250 g.....	200 »
A E Z - Potassa caustica em barras de christaes' f. de 100 g.....	200 »
Prussiato vermelho—Vidé cianureto ferreo de potassio » amarello — Vidé » ferroso de »	
B N G - Reforçador iodeto de mercurio em stenodoses. Cada para 100 c c.....	060 »
B G - Idem, idem, caixa de 10 banhos.....	550 »
B N A - Reforçador a Uranio „H“ em tubos doses, cada para 100 c c de banho.....	060 »
B N B - ” ” ” ” „H,, ” em caixas de 10 tubos doses.....	550 »
A F A - Revelador concentrado para diapositivos „L“ (tons quentes), f. de 1/4 de litro	300 »
A F B - Idem, idem, idem, Em f, de 1/8 litro.....	220 »
R A - Revelador lento «SULPHITO METOL» — „L,, f para 5 litros.....	650 »
Q O - Idem, idem, idem. Para 1 litro.....	150 »
A K L - Rodinal „H“ f. de 1/2 litro.....	1200 »
R A - Idem, idem, em f. de 1/10 de litro.....	360 »
R B - Idem, idem, idem, em f. de 1/20 de litro.....	240 »
A F C - Sulphito de soda anhydro „L,, f. de kilo bisublimado.....	900 »
A F D - Idem, idem, idem, em f. de 250 g.....	250 »
B F - Idem, idem, idem, em f de 100 g.....	120 »
A F E - Sulphito de soda cristalisada. „L,, f. de 250 g.....	140 »
B M O - Sulfocianeto de amoniaco „H“ f. de 50 g.....	240 »
A F G - Thyoxidante „L,, Eliminador chimico e rapido de hyposulphito, f de 100 g...	240 »
A F F - Talco de VENESA. Cada 100 g bi-sublimado.....	050 »
Q U - Viragem fixagem „H“ Em latas de 50 g para 250 c c de banho.....	100 »
A J M - Viragem fixagem concentrada, f. de 1/4 de litro „L“ Liquida.....	250 »
A C T - Viragem fixagem em stenodoses. cada para 60 c c de banho concentrado...	060 »
K K - Idem, idem, idem, Caixa de 10 stenodoses.....	500 »
A J L - Viragem fixagem em pó. „L,, em tubos doses. Para 150 c c de banho concentrado.....	120 »
K J - Idem, idem, idem, em f. para 250 c. c. de viragem concentrada..... Viragem fixagem separadas em stenodoses. Cada stenodose.....	250 » 100 »
K L - Idem, idem, idem, em caixa de 5 banhos.....	460 »
Viragem Ouro-Borax de «Lumiére para viragem a platina Dose para 1/4 litros preparado.....	170 »
A G A - Viragem de «PLATINA», NOVIDADE de Lumiére, dando os tons negros com papeis generos, celoidine ou citrato f. para 1/4 litro.....	340 »



# CUVETTES DE 1.<sup>A</sup> QUALIDADE

Vulgares e de novidade

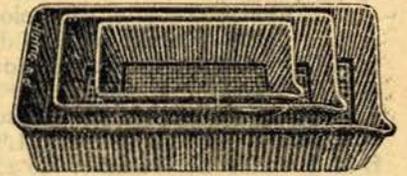
Cartão endurecido...

Novidade } Em aço Siemens.  
Inatacaveis pelos  
acidos Inquebra-  
veis e duraveis  
Em vidro transparente  
Em porcellana.....  
Em ferro esmaltado 1.<sup>a</sup>

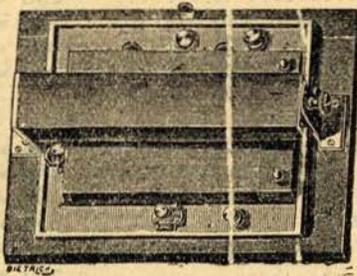
	6 1/2 × 9	9 × 12	13 × 18	18 × 24	24 × 30	30 × 40	50 × 60
	ARQ	DC	DH	DI	ARF	ARG	ARH
	80	100	150	350	450	1050	2850
	AEM	AEK	AEL	...	...	...	...
	100	150	300	...	...	...	...
	...	ARA	ARB	...	...	...	...
	...	320	540	800	...	...	...
	...	DD	DE	DF	...	...	...
	..	300	500	800	...	...	...
		CI	DB	DC	ARC	ARD	ARE
		200	320	580	800	1500	3500

## Cuvettes horisontaes em "Isolite"

Inatacaveis pelos acidos ou quaesquer productos photographicos. Negras



R M = Para o formato 13 × 18. Cada... 600 réis

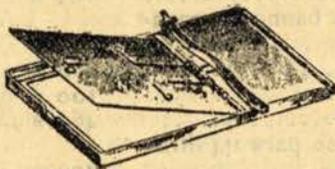
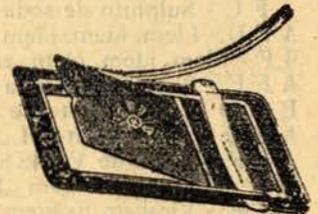


# PRENSAS para impressões

Allemais	6 1/2 × 9	9 × 12	13 × 18	18 × 24	24 × 30
	ARJ	CT	CU	CZ	...
	90	120	200	300	...
Francezas	Com vidro forte St. Gobain	ARK	ARL	ARM	ARN
	...	450	650	850	1800

Novidade } **Em metal**  
Leves, elegantes  
e fortes

6 1/2 × 9	9 × 12	13 × 18
AEN	AEO	AEP
150	240	400



NOVIDADE

PRENSA POSTAL

Figura junta.  
Imprimindo postal com  
uma chapa 9 × 12.  
RE=Cada 300 rs.

## MACHINAS D'OCCASIÃO

**ATENÇÃO:** A «Agencia Photographica» desde abril que deixou de ter á venda, por conta propria, machinas em segunda mão e de futuro não mais retomará esse genero de negocio. A «Agencia», actualmente, só vende artigos novos, os melhores e os de maior novidade no estrangeiro.

**Entretanto**, em todos os numeros das «Novidades» inserirá esta pagina com o mesmo cabeçalho que a encima e que se destina a annunciar, por conta do amator os appparelhos que pretender vender ou desejar adquirir.

As machinas annunciadas, podem ser depositadas em nossa casa ou ficarem nas dos respectivos donos. Os annuncios deverão ter iniciaes ou numeros, que corresponderão aos nomes dos proprietarios aquem endereçaremos as respostas.

Quando os annuncios não tiverem *directão*, entender se-ha que as respostas devem ser dirigidas para a «Agencia» — intermediaria —.

Para assignantes do «Echo» o annuncio custará 20 réis a linha. Para não assignantes, 50 réis.

Uma jumelle «Capsa» de Damaría Lapiere, com magasin para 12 chapas, duplas descentramentos objectiva Dagor de Goerz e estojo Apparelho de alta precisão, perfeito, garantido como funcionando sem o menor defeito. Vende-se por 45.000. Custo 80.000.

Carta a A. Peixoto redacção do «Echo»

— Machina pliante de Makenstein, estereoscopica, 45×107, lentes rapidas, aplanaticas, 6 chassis metalicos, 2 estojos e prensa inversora, Vende-se por 20.000. Custa 40.000 réis. Carta a Estereoscopico — Agencia.

— Uma lanterua de ampliações, ampliando com a machina photographica Nettel 9 × 14. A machina Nettel, por um dispositivo especial, entra na machina ampliadora. Tem illuminação a alcool, com lampada «Siris» Vende-se por 15.000 reis Custou 30.000. Perfeita. Carta a «Agencia»

— Apparelho completo para illuminação a acetilenio, comprehendendo: gerador «Heliophoro» projector de 7 bicos, balde para o gerador e tubo comunicador Tudo como novo e prompto a funcionar, vende-se por 8.000 réis. Carta á Agencia.

— Machina ingleza 13 18, folle quadrado, em mogno macisso lente de Protar de Zess montada em obturador Thornton Pichar. Tudo como novo. Vende-se por 38.000 reis Tem estojo de luxo. Custou 60.000 reis. Carta a C C — Agencia.

— Lente Protar de Zeiss, da serie III 13×18, vende-se por 18.000. Garantida como sém defeito. Carta a A S.

— Machina folding 8 12, lente achromatica, obturador junior, 12 chasis, tripé metalico, estojo de luxo, como nova. Custou 30.000. Vende-se por 16.000 Carta a A. A. A.

— 1 machina 9×12, folding, Hermann, com lente detective-aplanatica ultra rida e 6 chassis metalicos. Machina em estado de nova. Vende-se por 8.000 réis. Garantida. Carta á «Agencia» a A. X

— **Compra-se** um Richard com lentes rectilineas. Carta á «Agencia».

— **Precisa-se.** Impressor muito habil, sabendo bem trabalhar com papel «Cello» (celoidine).

— **Compra-se** uma «Nettel» 13 × 18 com lente Dagor de Goerz.

1 machina 24×30 toda em mogno macisso, de «Bruckner», folle quadrado, 2 pranchetas, 3 chassis duplos demi-rideaux; vidro despolido inversivel, com obturador para pose e instantaneo de Emile Busch, e **objectiva «Dagor»** de Goerz de 300 <sup>m</sup>/<sub>m</sub>. Garante-se que nenhum d'estes artigos serviu. Tudo portanto completamente novo. Vende-se por 100.000 réis. Custa 125.000 réis ao cambio do dia. Modelo de 1909.—Carta a Coelho da Silva — redacção.

— 1 lente 9×12 metaplanatica de Emile Busch. Vende-se por 3.000 réis. Custa 0.000 réis. Perfeita. A. P.

## 4.º ANNO

— DO —

## “Echo Photographico”

O «Echo Photographico», o unico jornal que actualmente se publica em Portugal sobre photographia, entrou no seu 4.º anno, cujo primeiro numero saiu no dia 1 de setembro.

O «Echo Photographico» é sem contestação o unico jornal mensal portuguez que durante trez annos consecutivos tem sabido manter uma pontualidade *britannica* não havendo um só assignante queixoso da sua falta de regularidade.

O preço d'assignatura para o **quarto anno** continuará sendo o mesmo, o **baixo preço de mil reis**, apesar dos melhoramentos que a sua redacção lhe vae introduzir.

Ser assignante do «Echo Photographico» equivale a querer ser um amator illustrado; andar a par do collossal progresso photographico estrangeiro, a possuir uma enciclopedia photographica de inextimavel valor onde em cada linha se bébe um conhecimento util, em cada columna se recebe uma licção proveitosa, em cada pagina se encontra uma novidade de sensação.

Assignar o «Echo Photographico» é querer sair da rotina, é possuir nm mestre escrupuloso, é ter um guia consciencioso.

Cada numero do «Echo Photographico» comprehende 16 paginas impressas em magnifico papel **Esmalte** (*couché*), profusamente illustradas, e 8 paginas annunciativas de *Novidades Photographicas*.

**Preço d'assignatura ..... 1\$000 réis por anno**

**O ASSIGNANTE TEM DIREITO:**

á resposta immediata a toda e qualquer pergunta que dirija á redacção; aos brindes que a redacção costuma offerecer annualmente; a utilizar-se do pessoal da redacção como peritos em qualquer acquisição que pretenda fazer em Lisboa; etc, etc.

Um anno completo do «Echo Photographico» é um grosso e luxuoso volume que vale por muitos tratados reunidos.

**BRINDE** Os recibos d'assignatura conterão dois, tres ou mais numeros que servirão para habilitarem, o assignante ao premio de :  
1 machina touriste 18 × 24 em mogno macisso, construcção *soignée*, 3 chassis duplos, obturador, tripé e objectiva de Emile Busch que será sorteada, terminado o anno, pela grande loteria do Natal

**Brinde que vale muitas dezenas de vezes a assignatura**

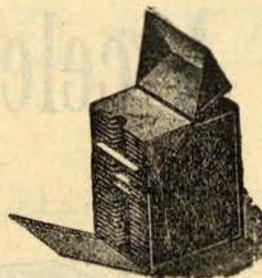
Preço d'assignatura annual com pagamento adiantado . . . . .	1\$000 réis
» » » em cobrança postal . . . . .	1\$050 »
» » » para AFRICA em cobrança postal..	1\$200 »

## ESTOJOS DE LUXO

para chapas negativas ou positivas

ARTIGO PARA O AMADOR RICO E DE FINO GOSTO

N'estas caixas, da mais luxuosa construcção, as chapas, catalogadas, tiram se e põem se com a mais grande facilidade.



Preço de cada, para 25 chapas...  $\frac{ADI\ 9 \times 1}{1600}$   $\frac{ADK\ 13 \times 18}{2200}$

## RETOQUE E PINTURA

Artigos da mais fina fabricação, garantidos como os melhores que ha no mercado

**Verniz "metoleine"** transparente, de absoluta limpidez. Serve para dar na gelatina, para esta poder ser retocada a lapis.

**ADS** — Cada frasco 200 reis.

**CARMIN** em tubos, para proteger as partes muito transparentes dos clichés — Cada 240 rs. — **ADT**

em *godets*, qualidade superior mas menor quantidade. — Cada 200 rs — **ADY**

" " grandes — Cada 350 rs. .... — **ZAB**

**Tintas para retoque de photocopias** em bisnagas. Negro da China. Cada 250-AEA

" " Sepia escuro " 250-AEB

" " Negro azulado " 260-AEC

**TINTAS ESPECIAES PARA PINTURA DE POSTAES (tintas moites)**

**ADE** — Estojos com tintas, pinceis e instrucções de facil execução — Cada 1500 reis.

**TINTAS D'ALBUMINA para colorir photocopias (tintas liquidas)**

**AEE** — Estojos de luxo, contendo uma enorme collecção de tintas, *godets*, instrucções. Cada 2000 rs.

**LAPIS DE RETOQUE.** Os melhores conhecidos — **AEF.** Cada 100 rs.

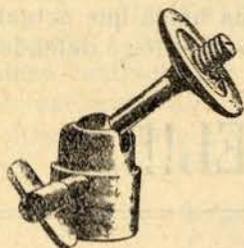
**PINCEIS DE RETOQUE.** Do mais fino pello de *martha* — **AEG.** Cada 100 rs.

**Frascos de tinta da China liquida** — Cada 300 rs. — **ZAA**

## CABEÇAS MOVEIS DE TRIPÉ

PERMITTINDO À NACHINA TODAS AS POSIÇÕES

**AEH** — Cada, nikelada 900 rs.



## IRRIGADORES

(POMMES D'ARROSOIR)

Lavadores para clichés, permitindo lavar rapida e regularmente

**AEJ** — Cada, em metai nikelado, 300 rs.

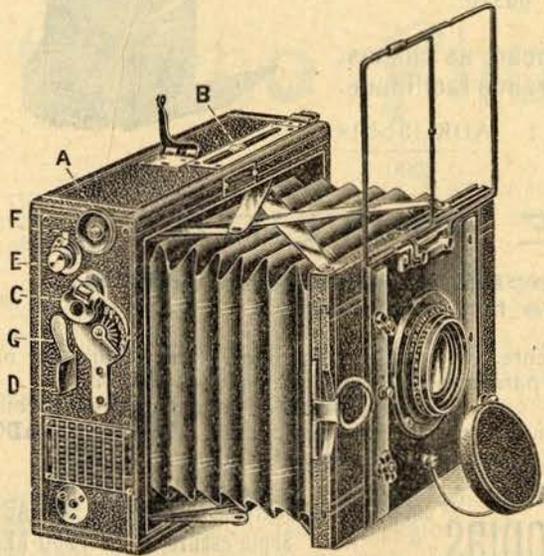


**Estojos completos para retoque**

CONTENDO:

Tintas diversas para positivos, *metoleina*, lapis, pinceis, carmins, tinta da china, palheta, etc. — **AEO.** Cada 2500 réis.

# A celebre machina NETTEL



A machina ideal do amator, a que todos aneiam possuir por resumir em si tudo que quatro ou cinco machinas diferentes podem offerecer. Preços das machinas com visor iconometrico, *decláuteur* metalico e 3 chassis duplos — **SEM LENTES :**

CAA	Machina 6 1/2 × 9 . . . . .	30\$000 réis
CAB—	» 9 × 12 . . . . .	37\$000 »
CAC—	» 13 × 18 modelo simples . . . . .	44\$000 »
CAD—	» 13 × 18 modelo panoramico e estereoscopico.	50\$000 »

A' machina NETTEL póde adaptar-se toda e qualquer lente, podendo o amator collocar-lhe (ou nós lh'a collocaremos gratuitamente) qualquer lente d'algum aparelho velho que possua.

Temos sempre em armazem lentes anastigmaticas de Emile Busch e Goerz, especies para a NETTEL, cujos preços são os dos respectivos catalogos ao cambio do dia!!!

Todas estas machinas podem trabalhar ou com os chassis de madeira duplos, chassis especies metalicos simples, chassis film-pack, de pelliculas em rolo e com magasin para 12 chapas!!!

Temos estojos nacionaes e estrangeiros de luxo sempre em armazem.

Esta machina, **a melhor do mundo**, não tem uma unica que actualmente a bata no mais pequeno dos seus detalhes, o que a «Agencia» garante e defende, seja com quem fôr!!!

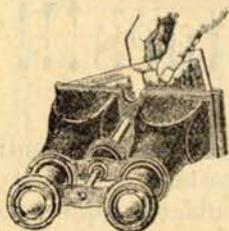
## Adquiri a machina NETTEL!!!

### Accesorios chimicos para autochromia, especies de Lumière

CAO—	Alumen de chrome — frasco de 100 g. . . . .	120 réis
CAP—	Gomma Dammar — frasco de 100 g. . . . .	200 »
CAQ—	Amoniaco a 22° B. (D.º 0,923) frasco de 100 g. . . . .	250 »
CAR—	Metoquinone — { frasco de 5 g. . . . .	180 »
	» » 10 g. . . . .	320 »
CAS—	Verniz especial para os diapositivos autochromos (quantidade necessaria para 24 chapas). . . . .	120 »
CAT—	Passepartouts especies para os positivos 9 × 12. . . . .	240 »

### Raspadeiras especies para retoque

CAY —	Cada, em fino aço. . . . .	450 réis
-------	----------------------------	----------



## NOVIDADES DO MEZ

### Verescope "ECLAIR"

Apparelho para ver vistas estereoscópicas 45×107, em forma de binoculo de theatro, com cremalheira e lente de luminosidade intensa.

**CAH** — Cada, n'um estojo de cartas..... 2\$200 reis

## PAPEL NEOS DE LUMIÈRE

Novidade sensacional para impressões artisticas.

Papel de bordos esfarpados, para impressões sem collagem, imitação de gravura artistica, sobre emulsões que se não vê, mostrando o grão do papel. Papel lindissimo quer para paisagem ou retrato, chic, soberbo, artistico!!!

Preço de cada *pochetes*.

**CBC** De postaes — em *pochetes de 10*..... 240 reis

**CAG** De 18×24 — em *pochetes de 12*..... 750 »

## A MAIOR NOVIDADE DE 1909

Postaes "PORTUGAL" exclusivo da «Agencia Photographica», producto da maior fabrica de papeis sensiveis de Inglaterra, artigo de emulsões de absoluta confiança com a absoluta garantia da «Agencia Photographica».

A «Agencia Photographica» attendendo a que o mercado não possuia postaes **impressos** senão com impressão réles e a preços elevadissimos, acaba de fechar um mag-nifico contracto com a melhor fabrica de papeis Ingлезes, afim de lhe fabricar uma mar-ca exclusiva da «Agencia», com *impressões litagrapicas artisticas* e d'um effeito per-feitamente novo em Portugal.

Postaes «**PORTUGAL**» em

**CAJ** — Citrato de prata (para impressão á luz do dia)

**CAK** — brometo de prata (para impressão á luz artificial)

Preço de cada *pochete* de postaes, artisticamente impressos, completa novidade em Portugal, de qualquer emulsão acima citada

**140 réis!!!**

Postaes «**PORTUGAL**» *self-toning*, dando tons de platina só com hypo-sulphito de soda, com a mesma impressão artistica.

**CAL** — cada *pochete* 150 réis

A marca de postaes "PORTUGAL" só no dia 10 de ou-tubro chega a Portugal.

# Grande liquidação de postaes!!!

A «Agencia Photographica» attendendo á introdução que quer fazer no continente e colonias portuguezas da magnifica e incomparavel marca de postaes «Portugal», postaes artisticamente impressos e com emulsão da mais absoluta confiança, liquida todos os postaes que tem em armazem, a preços baratissimos, garantindo as suas emulsões como fresquissimas.

## Aos photographos:

CAB—	Postaes «Imperial» em pochettes de 100 a...	900 réis
BFG—	» «Celoidine» Mimosa, matte ou billant em pochettes de 10...	120 »
JG—	» «Afrique» citrato de prata, brilhantes, bordos esfarpados, emulsão de 3 mezes, pochettes de 10	80 »
BFR—	» «Gravura» de Gaguet, impressos, gas-lith, pochete de 10...	120 »
CBB—	» «Sun» para a luz d'uma vella	120 »
GBC—	» «Sun» » » » » » » bordos esfarpados, pochette de 10	140 »
UZ—	» Os celebres «Brmo-celoidine» matte ou b: pochette de 10..	120 »
AKA—	» » » » » » » » bordos esfarpados pochettes de 10.....	150 »

**Occasião unica!!!**

***Apraveitae, amadores e profissioaes!!!***

## CHAPAS GAS-LITH, diapositivas de Ilford

Chapas que se trabalham como o vulgar papel «Sun», «Radios» ou «Velox», á luz d'uma vela, dando tons variegados de sépia ao negro azulado.

Preços:	$\frac{45 \times 104}{\text{CAM} - 260}$	$\frac{9 \times 14}{\text{CAN} - 650}$
---------	--	--

## Apparelhos especiaes para cortar provas circulares BRUCKNER

CAU — com moldes para visite, victoria, album.

Cada, completo e instrucções..... 2\$500 réis

## Modificações de preços

### Chapas autochromas

Como estas chapas teem um curto espaço de tempo para serem usadas e somos obrigados a mandal-as vir semanalmente como *amostras sem valor registadas*, o que vem incontestavelmente oneral-as com alguns réis, somos forçados a modificar os seus preços para:

$\frac{45 \times 107}{\text{BOM} - 500}$	$\frac{6 \frac{1}{2} \times 9}{\text{ABA} - 500}$	$\frac{9 \times 12}{\text{ABB} - 700}$	$\frac{9 \times 14}{\text{ABC} - 850}$	$\frac{13 \times 18}{\text{ABD} - 1$400}$
--	---	--	--	---

# CATALOGO DE NOVIDADES

DA

“AGENCIA” para 1908-1909

## Novidade do nosso catalogo

Quando qualquer dos nossos Ex.<sup>mos</sup> Clientes tenha urgente necessidade de qualquer artigo mencionado no nosso Catalogo, bastará requisital-o telegraphicamente nomeando as letras alphabeticas que se acham juntas a todo o artigo. A letra W é a convencionada para intercalar entre cada artigo, para os separar. Qualquer numero em letra romana, collocado á esquerda do artigo, indicará a quantidade.

Adresse telegraphico — PHOTOECHO

### COPOS — PROJETAS GRADUADAS

TA	Até 200 grammas	250 réis
TB	» 100 »	200 »
TC	» 50 »	150 »
TD	» 10 »	100 »

### INTERMEDIARIOS para chassis metallicos

TE	9 × 12 para chapas 6 1/2 × 9	240 réis
TF	9 × 14 » » 9 × 12	350 »
TG	13 × 18 » » 9 × 12	350 »
TH	13 × 18 » » 6 1/2 × 9	350 »

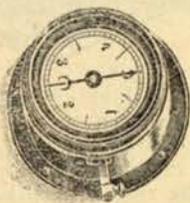
### Chapas de “Lumière”

Para trabalhos vulgares

e extraordinarios

Os formatos 6 × 6 1/2, Bloc-Note, 45 × 107, 9 × 9, etc., são em vidro extra delgado.

EK	— 320 réis, 6 1/2 × 9	Anti-halo ortho-chromatica
EL	— 650 » 9 × 12	
EM	— 1100 » 13 × 18	
EG	— 350 » 45 × 107	Anti-halo (rotulo azul)
EH	— 550 » 9 × 12	
EJ	— 950 » 13 × 18	Orthochromaticas
EN	— 300 » 6 1/2 × 9	
ER	— 600 » 9 × 12	
ES	— 1000 » 13 × 18	Etiqueta azul
FQ	— 700 » 9 × 14	
TU	— 240 » 6 1/2 × 9	
TJ	— 520 » 9 × 12	Extra rapida
TK	— 900 » 13 × 18	
TL	— 650 » 9 × 14	
TM	— 900 » 18 × 24	Extra rapida
TN	— 320 » 44 × 107	
TO	— 1800 » 24 × 30	
TP	— 240 » 6 × 6 1/2	Extra rapida
TQ	— 500 » 6 × 13	
TR	— 850 » 8 × 16	
TS	— 226 » Bloc-Note	



**Auto-chronometro.** Apparelho indispensavel a profissionaes e amadores. Este aparelho, do feittio dum relógio automatico, a que não é preciso dar corda, marca as poses necessarias e que se marquem pela simples regulacão d'uma alavanca. Especialmente destinado para trabalhos d'ampliacões com lanterna, as suas vantagens são incontestaveis e indispensaveis para se poder realizar um trabalho com precisão. Se se desejar 1, 2, 3 ou 4 e mais minutos de pose, basta pôr o ponteiro no numero respectivo, que passado o tempo marcado o relógio indicará por campainha o fim da pose. Assim, o operador que até aqui precisava estar attento ao relógio, pode agora occupar-se de mil afazeres durante uma ampliacão. Preço de cada auto-chronometro 2000 réis. TZ.

## Papel platina verdadeira

Unico papel em que se pode fazer arte. Vide catalogo.

**Papel celoidine do Dr. Jacoby.** O papel celoidine de mais conscienciosa fabricação, o de tons mais lindos, a de maior duração.

**Ceus pelliculares.** Artigo muito util a todos que queiram fazer pay-sagem artistica. Nada de mais banal que um ceu gris, uniformemente branco. Com o ceu pellicular, facil é, ao menos habil artista, dar vida a uma pay-sagem ou marinha.

Preço de cada ceu pellicular para  $\frac{9 \times 12}{UA \ 300}$   $\frac{13 \times 18}{UB \ 400}$   $\frac{18 \times 24}{UC \ 800}$

## Usae a cuvette vertical de "THORNTON PICKARD"

A unica racional e recommendada. Vide catalogo

## Novidade em chapas opalinas "ROYAL"

A chapa opalina actualmente existente no mercado ou era feita com uma pellicula fôsea entre a emulsão e o vidro ou por o suporte da mesma ser um vidro despolido. Qualquer d'estes systemas, para estereoscopia, sobretudo, tinham o inconveniente de apresentarem á visão um grão muito pronunciado fazendo transtornar toda a delicadeza do assumpto. A casa "Royal", por indicações da "Agencia" acaba de enviar-nos chapas chloro-brometo, proprias para positivos em vidro, muito recommendadas para estereoscopia, em que a emulsão em vez de ser fôsea ou assentar sobre vidro despolido, está adherente a vidro opalino na sua massa, como se fosse vidro da cor de leite.

Estas chapas, para estereoscopia, communicam á imagem uma profundeza soberba e um relevo encantador. A imagem produzida é d'um negro soberbo, lindissimo.

Preço por caixa de 12 chapas  $\frac{45 \times 107}{UD \ 340}$   $\frac{9 \times 14}{UE \ 700}$   $\frac{9 \times 18}{UF \ 850}$  medidas réis.

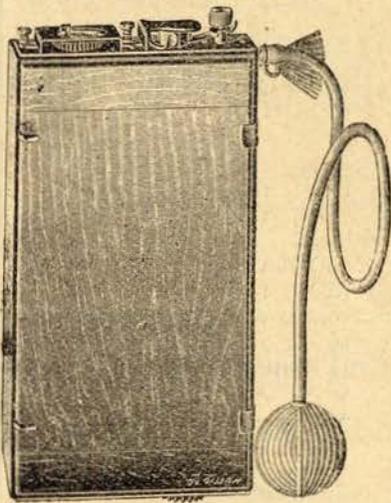


Figura n.º 82

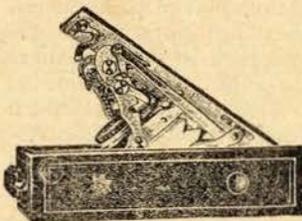
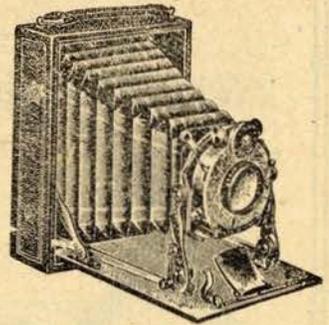
## Obturadores "Emile Busch" para collocar atraz das objectivas

UG—Para  $13 \times 18$  ..... 2\$500  
 UH— "  $18 \times 24$  ..... 2\$800  
 UI— " estereoscopia  $9 \times 18$  ou  $13 \times 18$ . ... 4\$500

## MACHINA "CITKAM"

de EMILE BUSCH

Modelo moaernissimo do 2.º semestre de 1908. Apparelho que com uma simples pressão de mola se põe automaticamente em foco e armado. Este appa-relho, com a apparencia de *folding*, mais propriamente se deveria chamar *auto-pliant* pela rapidez com que



trabalha e precisão de movimentos. Para quem viaja, pertence ao numero das machinas ideaes. Muito portatil, podendo guardar-se na algibeira, compõe-se de: folle em coiro, prancheta b'objectiva descentravel em todos os sentidos, ferragens metalicas em aluminio e nickel, focagem automatica, vidro despolido, roscas para adapta-ção de tripé, propulsor automatico metalico, 3 *chassis* metalicos, 1 *chassis* para polliculas "Filmpack". E' toda forrada a marroquim preto e de apparencia o mais luxuosa.

Preço do apparelho completo, com lente detectiva aplomatica de rapidez ultra rapida. UJ— $9 \times 12$  36\$000 réis.